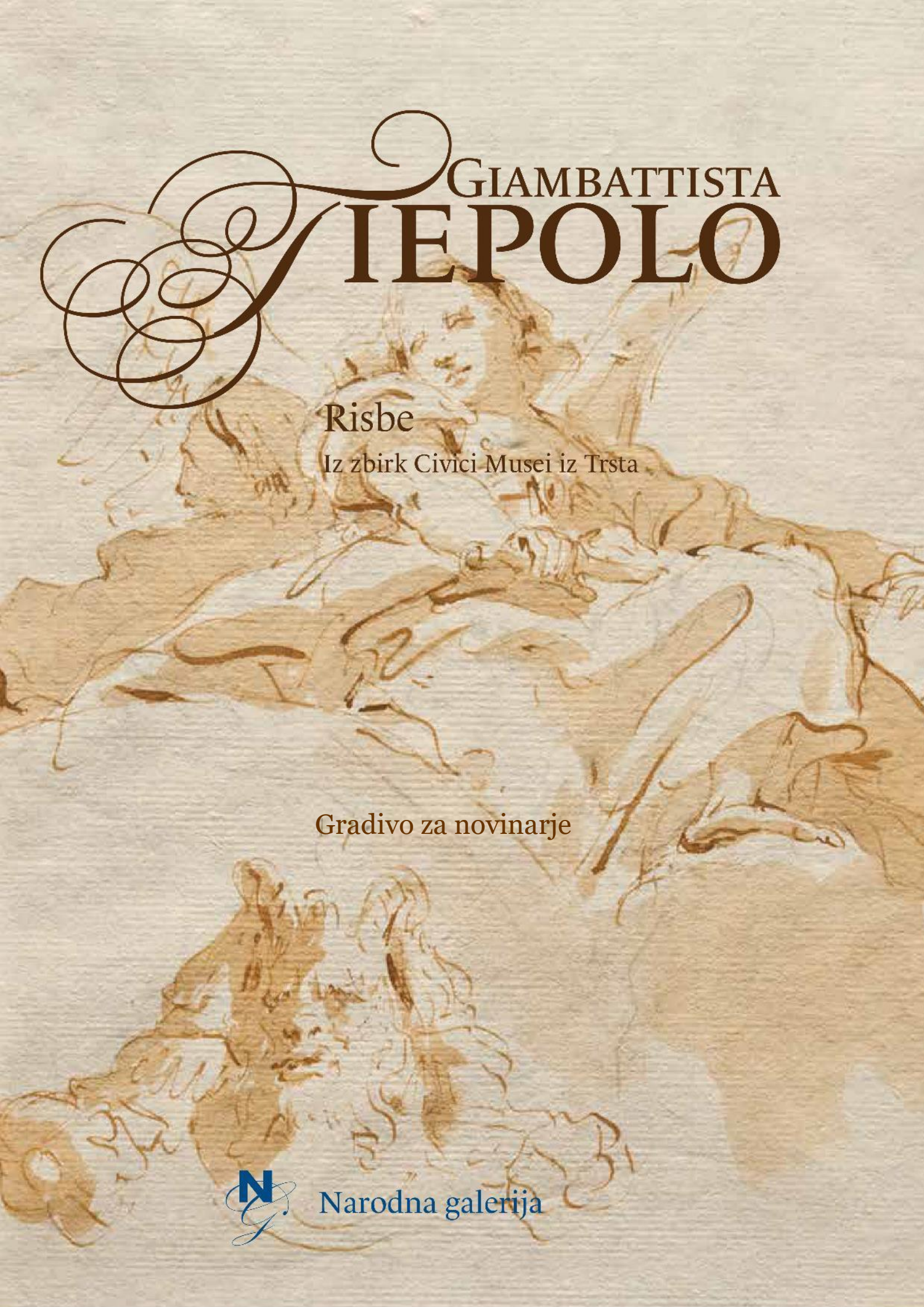




GIAMBATTISTA PIPOLO

Risbe

Iz zbirk Civici Musei iz Trsta

Gradivo za novinarje



Narodna galerija

V Narodni galeriji bo od 1. junija do 3. septembra na ogled **razstava risb enega največjih slikarjev v vsej zgodovini likovne umetnosti**, Giambattista Tiepola.

Tiepolo (Benetke, 1696–Madrid, 1770) je bil genialni umetnik, ki je enako spretno obvladal fresko, oljno slikarstvo, grafiko in risbo, majhen in veliki format, risbo in barvo, svetlobo in sence. Bil je vplivna osebnost na velikem prizorišču likovne ustvarjalnosti 18. stoletja in eden najpomembnejših poznobaročnih slikarjev. Uvrščamo ga v okvir slikovitega beneškega slikarstva in ob sodobnike Canaletta, Guardi in Pittonija.

Tiepolo so si želeli in si ga lastili na vseh evropskih dvorih; bil je italijanski genij in hkrati evropski državljani. Večina njegovih del je nastala v Benetkah in v okolici, izjemne so njegove **poslikave plemiških palač in cerkva v severni Italiji, deloval pa je tudi na dvorih v Nemčiji in v Španiji**.

A prav v risbah je zaobjeta umetnikova najbolj neposredna misel.

V Narodni galeriji bo na ogled **reprezentativni izbor 77 risb** iz neprecenljive tržaške zbirke, ki predstavljajo najboljši vpogled v bogastvo Tiepolovih tehničnih in slogovnih rešitev ter v njegovo razmišljanje in v delovanje. Predstavljeni motivi zajemajo iz sveta antične in iz sodobne literature, iz Biblije in narave, pa tudi iz vsakdanjega življenja.

Italijanska umetnost je bila vedno navdih in šola umetnikom, tudi slovenskim, ki so v Italijo odhajali na študijska potovanja; med njimi je bil tudi Matej Sternen, ki je pred poslikavo ljubljanske frančiškanske cerkve odšel v Benetke preučiti prav Tiepolova dela.

Razstava je pomemben prispevek k sodelovanju med Slovenijo in Italijo. Narodna galerija tako nadaljuje dobro sodelovanje z italijanskimi kulturnimi inštitucijami. Po muzejih iz Padove in iz Gorice, po muzeju Revoltella iz Trsta, po pinakoteki iz Siene in galeriji Uffizi iz Firenz, zdaj gostimo tržaški Mestni muzej Sartorio.

Razstava *Giambattista Tiepolo. Risbe iz zbirk Civici Musei iz Trsta* bo v Narodni galeriji na ogled **od 1. junija do 3. septembra 2017.**

Odprtje razstave bo v sredo, 31. maja, ob 19. uri. Razstavo bo odprl veleposlanik Italije v Sloveniji, nj. eksc. Paolo Trichilo.

Med gosti na odprtju bo tudi dr. Luca Caburlotto, direktor Muzejske skupnosti dežele Julijske krajine. Z njegovo pomočjo Narodna galerija že vrsto let vzpostavlja odlično sodelovanje z italijanskimi kulturnimi institucijami.

Počaščeni smo, ker nas bo ob odprtju obiskal **izjemni poznavalec Tiepolovega dela in kustos v galeriji Uffizi v Firencah, dr. Giorgio Marini.**

Razstavo je podprlo Veleposlaništvo Italije v Sloveniji v sodelovanju z Muzejsko skupnostjo dežele Furlanije Julijske krajine, Občino Trst in Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji.

Ob razstavi, ki bo na ogled vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 10. do 18. ure, ob četrtnih do 20. ure, smo pripravili **pester spremljevalni program.**

Javna vodstva

nedelje, ob 11.00

4., 11., 18. junij

2. julij

6., 27. avgust

3. september

Poletna muzejska noč

sobota, 17. junij, od 18.00 do 24.00

brezplačen vstop

Tiepolo in Commedia dell' arte, predavanje

8. junij, ob 18.00

Prof. dr. Aldo Milohnić, AGRFT, bo predaval o umetnosti komedije in improvizacije ter Tiepolovih upodobitvah stalnih likov iz *commedie dell' arte*.

Risanje pred Tiepolovimi risbami

ob sredah, od 17.00 do 19.00

7., 14., 21., 28. junij

Ustvarjalna srečanja za odrasle pod vodstvom akad. slikarke Tanje Milharčič.

Risarsko predznanje ni potrebno.

Ustvarjalne delavnice za otroke in za družine

ob sobotah, od 10.00 do 12.00

3. junij: Čelade in puščice

10. junij: Svetloba in senca

17. junij: Študiramo študije, s striparjem Jakobom Klemenčičem

Potujemo z Narodno galerijo

Ekскурzija v Videm, kjer bomo spoznali zgodnja, a že zrela dela (slike in freske) Giambattista Tiepola. Ekскурzijo bo vodil dr. Ferdinand Šerbelj.

Narodna galerija vseskozi **sodeluje z domačimi in tujimi muzejskimi ustanovami**. Tako želimo zajeti in predstaviti obiskovalcem kar najbolj raznovrstno in kakovostno likovno dediščino.

Pri tokratni razstavi sodelujemo z **italijanskimi kolegi**, predvsem iz tržaškega Mestnega muzeja Sartorio.

Povezali smo se tudi s **hrvaškim Muzejem za umetnost in obrt**. V tem zagrebškem muzeju skorajda istočasno predstavljajo likovna dela Giambattista Tiepola in njegovih sodobnikov. Razstava **Baročni blišč Benetk - Tiepolo in njegovi sodobniki** bo na ogled od 3. junija do 1. oktobra 2017. Razstava, ki nudi enkraten vpogled v baročno beneško slikarstvo, predstavlja nekaj izjemnih del iz tega obdobja. Skrbno izbrana dela Giambattista in Giandomenica Tiepola in drugih pomembnih predstavnikov beneškega slikarskega kroga iz 18. stoletja kot so Giambattista Piazzetta, Marco in Sebastiano Ricci, Giambattista Pittoni, Francesco Aviani, Giuseppe Zais in drugi, so iz bogate zbirke Pinacotece Civica iz Vicenze.

Z vstopnico Narodne galerije omogočamo obiskovalcem, da si lahko **s 50 % popustom ogledajo še zagrebško razstavo** in tako dobijo globlji vpogled v delo mojstra Tiepola in umetnosti tistega časa.



Muzej za umetnost in obrt
Trg maršala Tita 10, Zagreb

Odprto vsak dan, razen ob ponedeljkih, od 10.00 do 19.00, ob nedeljah do 14.00.
Za najavo skupin in strokovnih vodstev pokličite: +385 1 48 82 125

Dodatne informacije:

Živa Rogelj, T: 01 24 15 416, M: 051 321 658, E: ziva_rogelj@ng-slo.si
Adriana Prlič, T: +385 1 4882 114, E: adriana.prlic@muo.hr (za hrvaško razstavo Baročni blišč Benetk)

#narodnagalerija | #mojagalerija | #tiepolo

Narodna galerija
Puharjeva 9
1000 Ljubljana
info@ng-slo.si
www.ng-slo.si

Giambattista Tiepolo

Risbe. Iz zbirke Civici Musei iz Trsta
1. junij — 3. september 2017

Razstava

avtorji razstave: Luca Caburlotto,
Rossella Fabiani, Giorgio Marini,
Lorenza Resciniti

idejna zasnova razstave: Barbara Jaki,
direktorica Narodne galerije, Paolo
Trichilo, *veleposlanik Italije*
v Sloveniji, Luca Caburlotto, *direktor,*
Polo museale del Friuli Venezia Giulia

vodji projekta: Barbara Jaki, Luca
Caburlotto

koordinacija: Alenka Simončič

konservatorsko-restavratorska
priprava gradiva: Nicoletta
Buttazoni, Soprintendenza
archeologia, belle arti e
paesaggio del Friuli Venezia Giulia

organizacija izobraževalnih
programov: Tanja Milharčič, Živa
Rogelj

prevod v angleščino: Alenka Klemenc

organizacija tehničnih del:
Jože Raspet

prevoz umetnin: Arterìa, Venezia

umetnine so posodili: Civici Musei di
Storia ed Arte di Trieste — Civico
Museo Sartorio

izposoja v organizaciji: Claudia
Crosera, Soprintendenza archeologia,
belle arti e paesaggio del Friuli

Venezia Giulia, Trst, Ministero dei beni
e delle attività culturali e del turismo -
Servizio circolazione, Rim

Razstavo so z velikodušno
naklonjenostjo in sodelovanjem
omogočili: Veleposlaništvo Italije v
Sloveniji, Polo museale del Friuli
Venezia Giulia, Comune di Trieste —
Civici Musei di Storia ed Arte di
Trieste, Italijanski inštitut za kulturo v
Sloveniji

Katalog

izdala in založila: Narodna galerija
zanjo: Barbara Jaki

avtorji besedil: Luca Caburlotto,
Rossella Fabiani, Giorgio Marini,
Lorenza Resciniti, Ferdinand Šerbelj

predgovor: Barbara Jaki, Paolo
Trichilo, Luca Caburlotto, Roberto
Dipiazza

uredili: Mateja Krapež, Alenka
Simončič

prevod: Nada Prodan, Mateja Krapež
(Katalog razstavljenih del)

jezikovni pregled: Rosana Čop

pregled besedil: Tina Buh, Alenka
Klemenc, Tanja Milharčič

fotografski posnetki: Marino Ierman

oblikovanje kataloga in spremljajočih
tiskovin: Ranko Novak

priprava za tisk: Gordan Čuka
tisk in naklada: Gorenjski tisk storitve
d.o.o., 300 izvodov

Projekt je podprlo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije

Partnerji razstave



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del
turismo
Direzione Generale Musei
Polo museale
del Friuli Venezia Giulia



comune di trieste



Generalni sponzor



Sponzorji in podporniki



RADGONSKE GORICE

TAM TAM

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN



Priloženo slikovno gradivo

Jupiter in Ganimed, ok. 1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1856

Figura sedečega orientalca v pogledu od spodaj, ok. 1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1939

Glava mladeniča, ok. 1730
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1982

Poklon okronanemu Pulcinelli (Gnoccolata, Kralj njokov), ok. 1750–1760
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 2074

Karikatura spečega plemiča v naslonjaču, ok. 1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 2084

Krajina s prekrižanimi drevesi, s skalo na levi in veduto mesta na desni,
ok. 1730–1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 2044

Hrti in pekinžan, ok. 1740–1750
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 2046

Alegorična figura, ok. 1730
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1884

Vazi, ok. 1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1913

Skupinski prizor na način “capriccia” ali “fantazijskega scherza”, ok. 1740–1750
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1864

Vojščak, ok. 1740
Trst, Civico Museo Sartorio, inv. št. 1894